

CulturaBA

Del 7 al 13 de mayo de 2009

BAILAR en mayo

Durante todo el mes, continúa el séptimo Campeonato de Baile de Tango, en las milongas y tanguerías porteñas. El certamen clasificará a las parejas que representarán a la Ciudad en el próximo Campeonato Mundial.

PÁGINA 3.

TODO SUMA

Hoy comienza *MATbaires 09*, el Primer Festival de Matemática de Buenos Aires. La idea de la programación es que el público tenga a su disposición una importante serie de actividades que ayuden a comprender la importancia de las matemáticas en la vida cotidiana, la cultura y el arte.

PÁGINAS 4-5.

AÑO 6
Nº 355
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

CulturaBA está disponible en www.buenosaires.gov.ar, clickeando en "Cultura". Desde allí también puede imprimirse.



[Del 7 al 13 de mayo]

Ⓖ Gratis

CHICOS

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535. 4342-6610.
Ⓖ **Sábado, 16 hs. VIAJERAS.** Teatro infantil. En esta historia hay cuatro amigas que van a vivir las más desopilantes aventuras. Cumplen un sueño: viajar, irse de casa porque ya no pueden vivir allí. Quieren recorrer el mundo, los caminos, el mar, el bosque, otras ciudades. Quieren ser músicas, artistas de circo, bailarinas. Tienen hambre, cansancio, miedo... y extrañan. Están perdidas en el bosque. Y preparan otro plan... Con Marcela Brito, Laura D´Anna, Natalia Marcet y Natalia Tesone. Dirección Ana Wolf.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930, 1º piso. 4807-3260.
Ⓖ **Miércoles y viernes. PROGRAMAS EDUCATIVOS.** Los chicos con el arte. La propuesta está destinada a chicos, de 7 a 14 años, con el propósito de acercarlos al arte contemporáneo, a través del recorrido participativo por una muestra. Se motiva a los chicos con variadas consignas recreativas, cubriendo el juego un rol principal que facilita una vivencia artística original y divertida. Posteriormente, ellos mismos trabajan en el taller de plástica realizando sus propias creaciones, inspiradas en las obras expuestas. *Para instituciones educativas. Turno mañana y tarde. Martes y jueves, turnos de mañana y de tarde.* **JÓVENES AL ARTE.** Coordinación Inés Agazzi. Propuesta destinada a estudiantes del nivel secundario, terciario y universitario. Contempla un recorrido participativo por el Arte Contemporáneo y la Historia y Arquitectura del Centro Cultural Recoleta, mediante la aplicación de diferentes activadores creativos. El Programa se hace extensivo a instituciones educativas con planes de estudio bilingüe. Las animadoras culturales realizan el recorrido, con un enfoque interdisciplinario, en idioma inglés y/o portugués.

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944 / 49.
Lunes a domingos y feriados, 10 a 18 hs. JUEGO DE IMÁGENES. Obras abiertas para aprender a ver. *Lunes a viernes, gratis. Sábados, domingos y feriados, $1.*

JARDÍN BOTÁNICO CARLOS THAYS
Av. Santa Fe 3951. 4831-4527.
Ⓖ **Sábados 15.30 y martes 10.30 hs. DESCUBRÍ EL JARDÍN JUGANDO.** Visita participativa para chicos de 6 a 9 años. *Se suspende por mal tiempo.* Ⓖ **Sábados 17 y viernes 10.30 hs. NATURALISTAS EN ACCIÓN.** Visita participativa para chicos de 10 a 12 años. *Se suspende por mal tiempo.* **Martes o jueves, 19 hs. TALLER DE HUERTA DE VERANO PARA NIÑOS.** Ideal para chicos de entre 7 y 12 años. *Cupo limitado, solicitar inscripción.*

LA NUBE INFANCIA Y CULTURA
Jorge Newbery 3537. 4552-4080.
Sábado, 17 hs. JUANITO A LA ORILLA. Grupo La Mirabilia. Obra de teatro de títeres, basada en el personaje Juanito Laguna del pintor Argentino Berni, Dramaturgia y Dirección Celeste López; intérpretes Silvina Bastías y Marisa Taboadela. *$18.*

MUSEO DE ARTE POPULAR JOSÉ JERNÁNDEZ
Av. del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, a las 10 y a las 14 hs. VISITAS DIDÁCTICAS PARA GRUPOS ESCOLARES O CON FINES EDUCATIVOS. Ciclo lectivo 2009. Diferentes recorridos y actividades didácticas que involucran las colecciones, el encuentro con artesanos, la historia de la casa donde funciona y también las acciones de la gestión cultural. *Se solicitan por teléfono al 4803-2384 int. 213 o por e-mail: visitasguiadas_hernandez@buenosaires.gov.ar*

MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI
Pujol 644. 4432-5459.
Martes y miércoles, 17 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS CON TALLER. Adecuado para niños de 4 a 10 años. *Duración 1 hora.* Recorrido por las salas con guión adaptado. El paseo finaliza con una mesa didáctica. **PINTANDO A PERLOTTI.** Basándose en la visita, los chicos ilustrarán las obras que le llamaron más la atención. Se invitará a los chicos a colorear imágenes de relieves destacados del artista. Materiales: papel y crayón. Ideal chicos 6 a 10 años. Arte Efímero: en la sala de taller se ubicarán bateas con arena para que jueguen creando. **VISITAS GUIADAS PROGRAMADAS.** Para grupos de 5 a 15 personas (adultos y/o chicos). *Actividades con inscripción previa. Informes e inscripción al 4433-3396, de lunes a viernes de 9 a 18 hs.*

MUSEO DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 15 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR CON LOS JUGUETES DE AYER. Exposición permanente de juguetes antiguos. **EL MUNDO INFANTIL-LOS JUEGOS Y EL COLEGIO.** El aula y los útiles, rodeados de fotografías de alumnos y maestros que poblaron las escuelas porteñas en diversas épocas. *$1. Lunes y miércoles, gratis.*

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. 4786-0280.
Jueves y domingo, 15 hs. TECHITO POR SI LLUEVE. De Héctor Presa. **A las 16.15 y 17.30 hs. BOLSILLITOS, LUGARES DONDE GUARDAR SECRETOS.** De Héctor Presa. **A las 17.30 hs. HISTORIA CON CARICIAS.** Guión Héctor Presa. *$18.* Ⓖ **Sábados y domingos, 16.15 hs. EN FAMILIA POR EL JARDÍN.** Recorrido participativo para toda la familia y Taller de arte para chicos. Entre perfumes y contrastes de textura y color, podrán descubrir árboles centenarios junto a esculturas y relieves que adornan los patios y senderos hispano-andaluces. *Grupos reducidos (12 como máximo). Informes: 4784-4040.*

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746.
Domingos, 17 hs. LA PEQUEÑA ALDEA. Comedia histórica para toda la familia. Elenco variable Fabián Uccello y Belén Brito, o Malena Faletti y Norberto Benavídez. Autores López Girondo, Prestigiacomo y Uccello. Dirección de Actores Hugo Grosso, investigación histórica Raquel Prestigiacomo, escenografía Miguel Nigro y musicalización Sergio Alem. *$15. Docentes y jubilados gratis.*

MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555 (frente al Rosedal). 4772-5628.
CHICOS. Domingos, de 11 a 13 hs. TALLER DE ARTE PARA CHICOS. De 6 a 12 años. Arancelado. Por Daniela Abate. Organiza Asociación de Amigos del Museo. *Informes e inscripción. En sede Palermo. 4775-5628.* Ⓖ **Domingos, 15 hs. TEATRO. "QUINQUELA Y LOS BARCOS".** Un homenaje a Benito Quinquela Martín, y una manera entretenida de acercar a los niños a la obra del popular artista. Dirección Osvaldo Tesser. Con Marcelo Canan, Gabriela Grinblat y Mariano Moto. *En sede Palermo.* **ADOLESCENTES.** Ⓖ **Sábado, 17 hs. SÁBADO/PAISAJE EN OBRA.** A cargo de Mariano Ricardes. Un espacio de experimentación y producción cultural y de búsqueda de respuesta a qué es un paisaje? *En sede Palermo.* Ⓖ **Sábados, de 11 a 12.30 hs. ARTE EXPERIMENTAL PARA JÓVENES.** A cargo de Eliana Castro. *Recomendado de 13 años en adelante. En sede Av. Scalabrini Ortiz 851. 4771-5468.*

PLANETARIO GALILEO GALILEI
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629 / 9393.
Sábados, domingos y feriados, a las 14 y a las 15 hs. EL UNIVERSO Y VOS. Para público infantil. Todo apunta a descubrir las respuestas a los misterios del universo. *$4.* **Sábados y domingos, 20 hs. TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas: luna, planetas, estrellas, nebulosas y cúmulos estelares. *Actividad libre y gratuita, sujeta a condiciones meteorológica.* Ⓖ **Martes a viernes, 16.30 hs, sábados y domingos, 15 y 18 hs. EL NUEVO SISTEMA SOLAR.** La gran familia del Sol. *$6. Menores de 3 años, jubilados y discapacitados.*

RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588/1597 / 0800-444-5343.
Ⓖ **Martes a domingos, 8 a 18 hs. ABIERTO A TODO PÚBLICO.** Ⓖ **Sábados y domingos, a las 10.30 y a las 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS.** Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos en los distintos ecosistemas. *Sólo acompañados por un mayor.* Ⓖ **PASEO NOCTURNO.** Con guías, a la luz de la Luna llena. *Con inscripción previa. Consultar días y horarios.*

TEATRO 25 DE MAYO
Triunvirato 4444. 4342-7997.
Ⓖ **Domingo, 11 hs. LA MÚSICA EN DOMINGO. FÁBULAS DEL MONTE.** Un despliegue de canciones litoraleñas y candomberas en medio de historias de sapos, carpinchos, ñandúes y yacarés. Desde una diversidad de ritmos, propone un espectáculo que promueve la participación lúdica musical de niños, docentes y padres. Sapo Cantor, Había un ñandú, El Yacaré y Tatú, qué tienes tú, son algunas de las canciones que refieren a distintas fábulas de nuestra zona, presentadas a lo largo del espectáculo, fomen-

TEATRO INFANTIL EN LOS BARRIOS

Durante el mes de mayo, los distintos centros culturales de la Ciudad acercan a los chicos distintas posibilidades de disfrutar de una serie de obras de calidad garantizada.



Integrado por centros, espacios y complejos culturales ubicados en distintos puntos de la Ciudad, el Circuito de Espacios Culturales, dependiente de la Dirección General de Promoción Cultural del Ministerio de Cultura porteño, procura estimular y promover tanto la producción como el acceso a la cultura en todo el ejido urbano.

Por ello, durante este mes, entre su abundante programación se destaca una impar oferta teatral pensada especialmente para el público menudo, con entrada libre y gratuita, en sus tradicionales espacios: el Centro Cultural Adán Buenosayres (Parque Chacabuco), el Centro Cultural Plaza Defensa (San Telmo), el Complejo Cultural Chacra de los Remedios (Parque Avellaneda), el Centro Cultural del Sur (Barracas), el Centro Cultural Marcó del Pont (Flores), el Espacio Cultural Carlos Gardel (Chacarita), el Espacio Cultural Julián Centeya (Boedo) y el Centro Cultural Resurgimiento (La Paternal).

A lo largo de mayo, cada obra circulará por los distintos sitios del programa, permitiendo a todos los vecinos disfrutar de la totalidad de los espectáculos.

ESTE FIN DE SEMANA

Sábado, 15 hs. DE ARENA EL HORIZONTE. Travesía para titiritero, clown, artistas del aire y mimo. A partir de los 3 años. C.C. Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200. **16 hs. VIAJERAS.** Cuatro amigas viven las más desopilantes aventuras. Quieren recorrer el mundo, los caminos, el mar, el bosque, otras ciudades, pero tienen hambre, cansancio, miedo y extrañan. Con: Marcela Brito, Laura D'Anna, Natalia Marcet y Natalia Tesone. Dir.: Ana Wolf. C.C. Plaza Defensa. Defensa 535. **17 hs. LABERINTO.** Para recuperar a su hermano Francisco, Ernestina debe atravesar el laberinto de los gnomos y enfrentarse a su misterioso rey. Por el grupo Dimeconquienandas. C.C. Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200. **18 hs. VECINAS.** Espectáculo de circo-teatro basado en el vínculo que se establece entre dos personas que no se conocen, pero se perciben, se escuchan y sin quererlo habitan por momentos el mismo espacio. C.C. del Sur. Av. Caseros 1750. **19.30 hs. 100 POR CIENTO ARGENTINA.** Espectáculo integrante del Carnaval Porteño 2009. Por la Agrupación Murguera Los Quitapenas. C.C. Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200. **Domingo. 15 hs. EL LUTHIER Y EL CARACOL.** Por el grupo Le-Tuky-Tuky-Lule. Dir.: Leticia Barbitta. C.C. Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200. **15.30 hs. BUSCADORES DEL ARCO IRIS.** Una invitación a compartir una conmovedora historia en donde la fantasía y la magia son las verdaderas protagonistas. C.C. del Sur. Av. Caseros 1750. **16 hs. EL SOPLADOR DE ESTRELLAS.** De Ricardo Talento. Maestro Bornolio sueña con cambiar el mundo. Para lograrlo sopla estrellas. Cibelina es su nueva ayudanta y no sabe en que lío se metió Por la Compañía del Balero. Dir.: Marta Silva. E.C. Julián Centeya. Av. San Juan 3255. **17 hs. PETIT CIRCUS.** Espectáculo con dos intrépidas clowns que descubren sorprendentes objetos que las harán viajar a través de la historia del circo. Por la compañía Parlanchinas. C.C. Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200. **18 hs. VECINAS.** Ver descripción en día sábado. C.C. del Sur. Av. Caseros 1750. **19.30 hs. ACTO ESCOLAR.** Interpelando a un espectador inteligente, la obra pretende –a través del humor– renovar la mirada sobre los ritos y las topografías escolares. Por la compañía Acciones Imaginarias / Diversas Latitudes. Dir.: Eva Egido Leiva y Rubén Vejabalbán. C.C. Adán Buenosayres. aV. Asamblea 1200.



Buenos Aires Sefaradí. El domingo, en el marco de la 35° Feria Internacional del Libro, se presenta en la Sala Villafañe del predio Rural, a partir de las 18, el libro "Buenos Aires Sefaradí", número 22 de la colección Temas de Patrimonio Cultural editado por la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural. El volumen recoge los trabajos presentados en las Jornadas que llevaron el mismo nombre (desarrolladas en agosto de 2008) con el objetivo de dar a conocer diferentes aspectos de las ricas y variadas expresiones judeo-sefaradíes, patrimonio identitario que tonificó la policromática y cosmopolita Buenos Aires. Compilado por Carlos Szwarcer, los diversos artículos que lo componen dan cuenta la historia de las migraciones, los asentamientos en distintos lugares de la Argentina, y particularmente en los barrios porteños, sus asociaciones, la lengua judeo-española, las traducciones, la comida, la música, la literatura, los testimonios y la importancia de la historia oral, entre otras cuestiones. La presencia sefaradí en América –desde la llegada de los españoles–, contribuyó al desarrollo integral de numerosas ciudades de este continente. Buenos Aires contó con ese aporte desde su etapa colonial que, se intensificó con las oleadas inmigratorias que arribaron a partir de fines del siglo XIX.

SÉPTIMO CAMPEONATO DE TANGO DE BUENOS AIRES



Pies ligeros

Hasta el 30 de mayo, los mejores bailarines de la Ciudad compiten por una serie de importantes premios y un sueño final: representar a Buenos Aires en el Mundial que se realizará en agosto. Durante todo el mes, las rondas clasificatorias se desarrollan en milongas y tanguerías porteñas.

El paisaje de las milongas barriales de la Ciudad recuerda, por estos días, las épocas de gloria del tango: un centenar de parejas de bailarines ya participaron del certamen, y unos 1.500 espectadores disfrutaron del espectáculo, al ritmo del 2 x 4, en el marco del 7º Campeonato de Baile de Tango de la Ciudad, cita obligada de los amantes del género.

El certamen se inició la semana pasada, y se extenderá durante un mes, más precisamente, hasta el 30 de mayo. Quienes participen de la competencia tienen, además de la posibilidad de ganar importantes premios –en la categoría Tango Salón, $10.000; en las categorías Milonga y Vals, $6.000– la de competir por la representación de la Ciudad en el próximo Mundial, que se realizará en agosto.

Organizado como en años anteriores por el Ministerio de Cultura del Gobierno porteño, el 7º Campeonato largó el pasado jueves en la milonga El Arranque, con la presentación de la orquesta típica Los Reyes del Tango, y la presencia de los jurados Eduardo Arquimbau, Gachi Fernandez y Zoraida Fontclara y del director del Campeonato, el Festival y el Mundial de Baile de Tango, Gustavo Mozzi.

Los campeones de Tango Senior de la edición 2008, Rubén Diez y Lidia Casella, fueron los encargados de abrir las rondas. A la medianoche, ya en día viernes 1º de mayo, se concretó otra ronda clasificatoria en la milonga Parakultural.

El campeonato se disputa en las categorías Tango Salón, Milonga y Vals. La pareja de baile debe estar integrada por aficionados de distinto sexo, mayores de 18 años, y al menos uno de los integrantes deber ser nativo o acreditar domicilio de residencia en la Ciudad.

La inscripción es muy fácil: las parejas podrán hacerlo hasta el 24 de mayo, con su DNI, presentándose una hora antes en las sedes donde se desarrollen las rondas clasificatorias. Las citas de esta semana pueden consultarse en el recuadro.

Jueves 7 de mayo. 22 hs. LA MILONGA DEL CENTENARIO. Av Díaz Vélez 4820. **Medianoche. SOHO TANGO.** Av Córdoba 5064. **Viernes 8 de mayo, 23.30 hs. LA BALDOSA.** Ramón L. Falcón 2750. **Sábado 9 de mayo, 23.30 hs. A PURO TANGO.** Av. Sacalabrini Ortiz 1331. **Domingo 10 de mayo, 23.30 hs. CLUB GRICEL.** La Rioja 1180. **Miércoles 13 de mayo, 22 hs. VIEJO CORREO.** Av Díaz Vélez 4820.

Otoñaciones. Este sábado a las 17.30, podrá disfrutarse en el Museo Sívori de *Otoñaciones. Performance de estación*, una propuesta que surge del interés de establecer un dialogo vivo entre el cuerpo y el espacio. *Otoñaciones* es una performance en movimiento que nace de un proceso de trabajo dedicado a observar y absorber el ciclo de transformación que trae aparejado el otoño, para sumarse en una danza viva y rendir tributo a la llegada de la nueva estación. Los performers que la realizan vienen de distintas formaciones artísticas, como la danza butoh, la danza contemporánea, el teatro, y pretenden encontrar punto de encuentro para compartir diversas miradas que concluyen en un mismo fin: la celebración del otoño. A cargo de Paola Ayala, Eva Soibelzohn, Nube Alix y Lemu Martínez. **Ⓖ En el Jardín del Museo Sívori. Av. Infanta Isabel 555 (frente al puente del Rosedal). 4772-5628 / www.museosivori.org.ar.**

The Met: Live in HD en el Teatro 25 de Mayo. "La Cenerentola". Transmisión en alta definición de esta obra maestra del bel canto en dos actos (foto), de Gioacchino Rossini. Libreto del poeta Jacopo Ferretti basado en el famoso cuento de La Cenicienta de Charles Perrault. Esta ópera, compuesta en pocos días, cuando su autor tenía sólo 25 años, fue estrenada también de inmediato. Exhibe gran calidez en los retratos humanos y la escena final del perdón de la Cenicienta es muy conmovedora. Esta acrobática partitura vocal, exige de los cantantes una gran agilidad en la línea vocal. Se trataba de la música más difícil que Rossini había compuesto nunca. Seguía la tradición de la escuela de ópera del bel canto, con recargadas escenas vocales y orquestales, tal como se aprecia en los sextetos de las escenas finales del primer y segundo acto. En ese mismo año, 1817, Rossini lanzó una serie de óperas serias, de las que *Mosè in Egitto* (Moisés en Egipto) y *Semiramide* destacaron especialmente. Después sólo escribió tres óperas más, todas ellas para París. La dirección musical estará a cargo del maestro Maurizio Benini. En los principales roles Elena Garanea/Angelina, La Cenicienta; Lawrence Brownlee (tenor)/Don Ramiro Príncipe de Salerno; las hermanastras estarán a cargo de Rachelle Durkin (soprano)/Clorinda y Patricia Risley (mezzo)/Tisbe; Simone Alberghini/Dandini; Alessandro Corbelli (bajo)/Don Magnífico, el padre y John Relyea/el filósofo Alidoro.



Se podrá disfrutar en directo desde el Met de Nueva York, con subtítulos en castellano, el sábado a las 13.30 horas. Localidades desde $50. Descuentos para jubilados y estudiantes. Complejo Cultural Cine-Teatro 25 de Mayo, Av. Triunvirato 4444. 4342.7997. Informes: 4811-3971.

tando el cuidado de nuestro medio ambiente y el amor a la naturaleza.

MÚSICA

Clásica

TEATRO COLÓN
Tucumán 1171. 4378-7100.
Ⓖ Lunes, 22 hs. AL COLÓN. Por Canal 7 y conducido por Marcos Mundstock. **Ⓖ Miércoles, 22 hs. CAMINO AL COLÓN.** Programa por Radio de la Ciudad, AM 1110.

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA MANUEL DE FALLA Y CONSERVATORIO DE LA CIUDAD ASTOR PIAZZOLLA
Gallo 2238.
Jueves, 17 hs. MANOS A LAS OBRAS. MASTER CLASS. Ciclo de cuatro conciertos formativos ideado y producido por Elías Gurevich y Haydée Schvartz. Los dos músicos, ofrecerán clases magistrales sobre la interpretación de las obras de cada recital a los estudiantes de música de diferentes instituciones y conservatorios. Luego de las master classes, tendrán lugar los mencionados cuatro conciertos, en días sábados, a las 19, con entrada libre y gratuita. Estos conciertos serán retransmitidos por Radio Nacional Clásica. Los días lunes subsiguientes, a las 23, y podrán ser escuchados también por Internet en www.radionacional.com.ar. Antes de la ejecución de las obras, en conversación con Pablo Kohan, Gurevich y Schvartz explicarán, ahora con un lenguaje para todo público, las peculiaridades de las obras y de su interpretación. El programa a desarrollar es el siguiente: Sonatas para violín y piano del siglo XX. Organiza DGEART.

MUSEO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0228.
Sábado, 19 hs. RECITAL DE VIOLÍN Y PIANO. A cargo de María Laura De Luca (piano) y Pablo Sangiorgio (violín). De A. Dvorak Sonatina para violín y piano Op.100 (Allegro risoluto, Larghetto, Scherzo, Allegro Molto); F. Chopin Scherzo N°2 Op.31 para piano; F. Kraisler Preludio y Allegro; J. Brahms Sonata para violín y piano N°3 Op.108 (Allegro, Adagio, Un poco presto e con sentimento, Presto agitato). **Domingo, 19 hs. MÚSICA DE CÁMARA.** Lydia Negri en piano interpretará 8 Preludios Brasileños de Ángel Lasala (1914-2000). Viento en Popa Quinteto formado por Andrea Escobar (flauta), María Eugenia Carunchio (Oboe), Liliana Segal (Clarinete), Silvia Lanzón (Corno) y Julieta Di Fede (Fagot) en obras de Gilardo Gilardi (1889- 1963), Washington Castro (1909-2004) y Ezequiel Diz (1977 -). Coorganiza Argentmúsica. *$1.*

TEATRO COLISEO
Marcelo T. de Alvear 1125. 4816-3789.
Jueves y Viernes, 20.30 hs. ORCHES-

DESTACADO CASA DE LA CULTURA — Av. de Mayo 575

Ⓖ Actividades con entrada libre y gratuita.
ESPECTÁCULOS. Sábado, 19 hs. GALAS DE ZARZUELA. A cargo de la Agrupación Lírica. **Domingo, 18 hs. CICLO DE TANGO.** Orquesta Sans Souci. Cantantes: Walter "Chino" Laborde y Katia Ivandic. **Martes, 19 hs. 25 AÑOS DE CULTURA PARA TODOS.** Organizado por el Programa Cultural en Barrios. Charla informal con el director de cine Juan Taratuto. *Para presenciar los espectáculos, se podrá ingresar al edificio desde dos horas antes de su comienzo.*
EXPOSICIONES. JAROSLAV SEIFERT (1901-1986) SU VIDA Y OBRA. Poeta checo, premio Nobel en 1984, cuya obra fue censurada en su país en diversas oportunidades y por motivos políticos. Es, junto con Holan, Halas y Nezval, una de las voces esenciales de la poesía checa del siglo XX. *La muestra permanecerá abierta hasta el domingo.* **A partir del Martes 12. MÚSICA EN BUENOS AIRES.** Fotografías de Alberto Rodríguez. Fotógrafo y docente de fotografía, nacido en Buenos Aires. Es columnista de la revista *Fotomundo* y ha publicado los libros *Fotografía digital y Photoshop CS2* de la editorial Gyr. Ha recibido numerosos premios nacionales e internacionales. Esta muestra refleja una visión un tanto diferente de los espectáculos que se realizan en la ciudad, basada principalmente en el Festival de Jazz que organizara la Dirección de Música de la Ciudad. **Sala Ana Díaz.**
VISITAS GUIADAS. AL PALACIO DE GOBIERNO Y A LA CASA DE LA CULTURA. Sábados, a las 16 y a las 17 hs. Domingos, de 11 a 16 hs. (cada hora). Para apreciar obras de arte, escudos y banderas, además de la historia de estos edificios que constituyen parte del patrimonio arquitectónico de principios de siglo XIX. **Punto de inicio: Bolívar 1.** Bilingües: en español e inglés. *Las instituciones educativas de todos los niveles y modalidades deben solicitar turno al 4323-9489, martes y viernes de 14 a 18 hs.*

Ciclo "Ventanas" en el CCR. Un ciclo audio visual que presenta un panorama actual de la música y el video se lleva a cabo en el Centro Cultural Recoleta durante este mes. Las ventanas son posibilidades, aperturas hacia nuevos territorios, espacios expresivos y sorpresas. Cada artista, cada performance, cada individuo es una de esas ventanas, abiertas al video y la música pop, electrónica, acústica y experimental, y a esas zonas en donde se influyen mutuamente. Junto a sus pares locales, participarán artistas uruguayos, chilenos, mexicanos, peruanos y colombianos. A continuación, las actividades del mes, siempre a las 19. **Ⓖ Miércoles 13. MÚSICA: MARES DE FLU** (Mexico-Argentina), **VALENTINA** (México - Static discos), **GUILLERMINA ETKIN + CECILIA LÓPEZ. VISUALES: MARES DE FLU, VALENTINA GONZÁLEZ, BXAXDXG. Jueves 14. MÚSICA: SENSORIAL, FMH. VISUALES: MONDO BLOQUE, SEBASTIÁN DESCARZO. Viernes 15. MÚSICA: AERREH** (Perú), **IVÁN JHONSON. VISUALES: C1C3, HIPNÓTIKA. Jueves 21. NURIA MARTÍNEZ TRÍO.** *Entrada: $ 15.* **Ⓖ Viernes 22. CHITRILL PRESENTA SU ÁLBUM DEBUT, "PORTÍN DE GUDUAN". Ⓖ Sábado 23. LA CRIOLLA FRODERBAND. Jueves 28. NURIA MARTÍNEZ TRÍO** (segundo concierto). *Entrada, $15.*



Una vueltita más. En su ambicioso programa de revalorización de las calesitas porteñas, el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires anuncia múltiples actividades libres y gratuitas previstas para este fin de semana, a las que se suma, de manera muy especial, el evento especial con que, este viernes, la calesita de Almagro y su gente festejan el cumpleaños 90 de su calesitero, Antonio Vila. Desde las 17 hs., en la plaza situada en Bulnes entre Tte. Gral. J. D. Perón y Sarmiento, los vecinos se reunirán para homenajearlo con un alegre show y una gran torta calesitera. Una buena oportunidad para acercarse a esta parte tan sensible, y a veces olvidada, del patrimonio porteño.

MÚSICA. CANCIONES DE CALESITA PARA JUGAR. Viernes, 17 hs. Pekas. Av. Gaona 3036 (Flores). **Sábado, 11 hs.** Plaza Martín Fierro. Barcala entre Gral. Urquiza y La Rioja (San Cristóbal). **Domingo, 11 hs.** Plaza Irlanda, Calesita José. Neuquén entre, Tte. Gral. Donato Álvarez y Seguí (Caballito). **CANCIONES DE CALESITA DE LOS ABUELOS. Viernes, 17 hs.** Plaza Balcarce. Vuelta de Obligado entre Manzanares y Jaramillo (Núñez). **Sábado, 11 hs.** Parque Rivadavia. Rosario entre B. Ambrosetti y Doblas (Caballito). **Domingo, 11 hs.** Estación Belgrano R. Juramento 3200 (Belgrano). **CANCIONES DE CALESITA INDUSTRIA NACIONAL. Viernes, 17 hs.** Parque Centenario, La Calesita de Carlitos. Av. Ángel Gallardo y Leopoldo Marechal (Caballito). **Sábado, 11 hs.** Parque Patricios. Av. Caseros entre Sánchez de Loria y Pepirí (Parque Patricios). **Domingo, 11 hs.** Plaza Almagro. Bulnes entre Tte. Gral. J.D. Perón y Sarmiento (Almagro).

NARRACIONES DRAMATIZADAS. CALESICUENTOS DE TODAS PARTES. Viernes, 17 hs. Galería Jonte, Parque Infantil Don José. Av. Álvarez Jonte 4767 (Monte Castro). **Sábado, 11 hs.** Galería Beiró. La Calesita de Leonardo. Av. Francisco Beiró 5340. (Villa Real). **Domingo, 11 hs.** Plaza Roque Sáenz Peña, La calesita de Pascualito. Remedios de Escalada de San Martín y Andrés Lamas (Villa General Mitre). **CALESICUENTOS PORTEÑOS. Viernes, 17 hs.** Parque Chacabuco, La Calesita de Tatín. Av. Asamblea entre Puán y Curapaligüe (Parque Chacabuco). **Sábado, 11 hs.** Estación Colegiales, La Calesita de Colegiales. Av. Federico Lacroze 2782 (Colegiales). **Domingo, 11 hs.** Plaza 25 de Agosto. Charlone entre Heredia y 14 de Julio (Villa Ortúzar).

JUEGOS. CALESIJUEGOS DEL BARRIO. Viernes, 17 hs. La calesita de Don Luis. Ramón Falcón 5990 (Liniers). **Sábado, 11 hs.** Galería Crédito Liniers. Av. Rivadavia 11440 (Liniers). **Domingo, 11 hs.** Plaza Pompeya, Calesita Pedrito. Traful entre Av. Sáenz y E. Ochoa (Nueva Pompeya). **CALESIJUEGOS DEL MUNDO ENTERO. Viernes, 17 hs.** Plaza República de Bolivia, Calesita Juan Carlos. Av. Del Libertador y Av. Olleros (Palermo). **Sábado, 11 hs.** Plaza República de México. Av. Figueroa Alcorta entre La Pampa y Av. V. Alsina (Belgrano). **Domingo, 11 hs.** Plaza Monseñor D'Andrea, Calesita Robertito. Anchorena entre Av. Córdoba y Paraguay (Recoleta). **CALESIJUEGOS DE ANTAÑO. Viernes, 17 hs.** Plaza Irlanda, Calesita José. Neuquén entre Donato Álvarez y Seguí (Caballito). **Sábado, 11 hs.** Paseo Sara Vaamonde. Av. Independencia 4246 (Boedo). **Domingo, 11 hs.** Estación Caballito. Rojas y Bacacay (Caballito).

PLÁSTICA. PINTACUADROS CON CALESITA. Viernes, 17 hs. Plaza Fray Luis Beltrán, La Calesita de Antonio. Av. Iriarte entre Luzuriaga y Vélez Sarsfield (Barracas). **Sábado, 11 hs.** Plaza Aristóbulo del Valle, Calesita de la alegría. Campana entre Baigorria y Marcos Sastre (Villa del Parque). **Domingo, 11 hs.** Plaza Arenales, La calesita de la familia. Nueva York 4050 (Villa Devoto). **DIBUJANDO CUENTOS. Viernes, 17 hs.** Parque Las Heras, La calesita de Pedrito. Av. Coronel Díaz entre Las Heras y Juncal (Palermo). **Sábado, 11 hs.** Parque Lezama. Av. Martín García y Defensa (San Telmo). **Domingo, 11 hs.** Plaza Tte. Gral. Emilio Mitre, Calesita Daniel. Cantilo entre Pacheco de Melo y Av. Las Heras (Recoleta).

MALABARES. PUM PARA ARRIBA. Viernes, 17 hs. Estación Floresta. Av. Segurola y Venancio Flores (Floresta). **Sábado, 11 hs.** Parque Avellaneda. Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). **Domingo, 11 hs.** Plaza General Pueyrredón, Carrusel San José de Flores. Yerbal entre Gral. Artigas y F.C. Rodríguez (Flores).

TEATRO Y TÍTERES. EL MISTERIO DE LA CALESITA. Viernes, 17 hs. Complejo General Savio, Calesita Stella Maris. Soldado de la Frontera y Olascoaga (Villa Lugano). **Sábado, 11 hs.** Plaza Salaberry, Mi Sueño. Av. J. B. Alberdi (Mataderos). **Domingo, 11 hs.** Plaza Unidad Nacional, A los sueños de los niños. Delfín Gallo entre Leguizamón y Murguiondo (Villa Lugano). **PAYASOS EN CALESITA. Viernes, 17 hs.** Parque Saavedra. Av. García del Río entre Pinto y Roque Pérez (Saavedra). **Sábado, 11 hs.** Plaza Sudamérica, El Capricho. Av. Fernández de la Cruz entre Piedrabuena y Guaminí (Villa Riachuelo). **Domingo, 11 hs.** Estación Saavedra, Plaza Este. Av. Dr. Ricardo Balbín y Plaza (Saavedra).

MAGIA. DÓNDE ESTÁ LA SORTIJA. Plaza Unión Latinoamericana. Costa Rica entre F. Acuña de Figueroa y Medrano (Palermo). **Sábado, 11 hs.** Plaza Misericordia. Francisco Bilbao entre amacua y Lautaro (Flores). **Domingo, 11 hs.** Parque Los Andes. Guzmán entre Concepción Arenal y Jorge Newbery (Chacarita).

DANZA. GIRANDO AL COMPÁS. Viernes, 17 hs. Plaza Palermo Viejo. Malabia 1800, entre Nicaragua y Costa Rica (Palermo). **Sábado, 11 hs.** Plaza 1º de Mayo, La Calesita. Adolfo Alsina entre Pichincha y Pasco (Balvanera). **Domingo, 11 hs.** Parque Tres de Febrero. Av. Del Libertador y Av. Sarmiento (Palermo).

TRE DE LA SUISSE ROMANDE. La prestigiosa agrupación estará dirigida por Marek Janowski y participará en calidad de solista de piano el reconocido intérprete francés Jean-Yves Thibaudet. Obras de Franz Liszt, Anton Bruckner, Michael Jarrell y Maurice Ravel. *Informes 4811-3348.*

UNIVERSIDAD CAECE
Av. De Mayo 866. 5217-7878.
Ⓖ **Sábado, 19 hs. CONCIERTO DE VIOLÍN, CORNO Y FLAUTA.** Agrupación Lírica. Daniela Acrich, Lucio Maestro y Leandro Marzan. La Gran Vía de Mayo.

Popular

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535. 4342-6610.
Ⓖ **Domingo, 19 hs. MILONGA.** Con práctica asistida a cargo del profesor Julio Galletti. Ⓖ **Martes, 19 hs. TANGÓDROMO.** Clases de tango a cargo del profesor Julio Galletti.

CINE-TEATRO 25 DE MAYO
Triunvirato 4444. 4542-7997.
Viernes, 21 hs. HERMANXS+JUANI (ROSARIO) + FRANCISCO BOCHATON. Juani presenta junto a Hermanxs sus canciones que cruzan folklore latinoamericano, jazz moderno y rock. El ex Peligrosos Gorriones recorrerá parte de su repertorio solista. Coordinación Celia Coido. *$5.*

BAR IBERIA
Av. De Mayo y Salta.
Ⓖ **Sábado, 20 hs. NUM TEMPLE ENSAMBLE.** Música contemporánea. Fusión. La Gran Vía de Mayo.

BAR LOS 36 BILLARES
Av. De Mayo 1265.
Ⓖ **Sábado, 18.30 hs. GUITARRA NEGRA.** Las milongas de Alfredo Zitarrosa con Osvaldo Piro. La Gran Vía de Mayo.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTÍN
Sarmiento 1551.
Ⓖ **Martes, 20.30 hs. CICLO JAZZOLOGÍA EN SU 25º ANIVERSARIO- 7° FESTIVAL DJANGO ARGENTINA 2009.** Clásico encuentro internacional anual, con actuación y dirección artística del guitarrista Ricardo Pellican e invitados, en tributo a Django Reinhardt y al gipsy swing. Idea y Coordinación general Carlos Inzillo.

FERIA DE MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales.
Ⓖ **Domingo, 11 a 20 hs. ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE LA RIOJA.** Artista invitado Daniel Argañaraz, joven cantautor riojano radicado en nuestra ciudad. Además Mariana Cayon, consagración Cosquín 2009; festival folclórico y ballet.

HOTEL CASTELAR
Av. De Mayo 1152. 4383-5000.
Ⓖ **Sábado, 19 hs. TANGO Y FOLK.** Victoriano Oronel. La Gran Vía de Mayo.

MUSEO DE ARTE ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0228.
Lunes, 12 hs. TALLER DE DANZAS ARGENTINAS Y LATINOAMERICANAS. A cargo de Luis Boccia, Profesor universitario de danza en la Escuela Nacional Superior de Danzas María Ruanova / IUNA. Parteneire de Madonna en el film Evita. *Inscripción abierta todo el año. Bono contribución voluntario de $2 por clase.*

TEATRO SAN MARTÍN. HALL CENTRAL
Av. Corrientes 1530. 4374-1385.
Ⓖ **Viernes y sábado, 19 hs. WALTER MALOSETTI.** El destacado guitarrista y docente de jazz actuará junto a Rodrigo Reparáz en batería; Mauro Vicino en guitarra rítmica y Ezequiel Dutil en contrabajo. Ha recibido, entre otros, el Premio Clarín como Figura del año 2005 y fue nominado por su disco Palm como Mejor Album de Jazz en los Premios Gardel 2007.

Inclusión cultural. Dependiente de la Dirección General de Promoción Cultural, este programa favorece el desarrollo de sectores vulnerables mediante actividades artístico-recreativas orientadas a promover la creatividad, fortalecer vínculos sociales y fomentar la participación ciudadana. Por un lado, acerca la cultura al barrio, por el otro, acompaña el acceso a diferentes espacios y bienes culturales de la ciudad. En mayo, además del Taller de teatro para jóvenes y adultos sin experiencia que funciona los miércoles de 16 a 18 hs. en la Parroquia Santa Elisa, Salta 2290, presentará la obra *1919- Un instante en la historia nacional*, que propone una mirada particular al aporte de las corrientes migratorias para la construcción de nuestra historia, mediante la narración oral y el traspaso de sabiduría entre generaciones. El estreno está previsto para el lunes 18 de mayo a las 14 hs. en el Hogar Nº 8 del Barrio de Villa Pueyrredón, Condarco 5155. En un debate posterior con adultos mayores se trabajarán los contenidos, recuperando la propia vivencia, su pasado y presente. Actuarán Teresa Istillarte y Marina Rouco. **Siguientes presentaciones: Jueves 21 de mayo a las 14 hs, en el Hogar de Día Nº 25, Tabaré 2042. Miércoles 24 de junio a las 14 hs, en el Hogar de Día Nº 15, Jufré 350.**

COMIENZA HOY EL PRIMER FESTIVAL DE MATEMÁTICA DE BUENOS AIRES

Para despejar incógnitas

Un Festival de Matemática se realizará por primera vez en Buenos Aires. *MATbaires 09*, organizado por el Ministerio de Cultura de la Ciudad, comienza hoy en en el Centro Cultural Recoleta y finaliza el domingo, con una dinámica programación que combina recreación y aprendizaje.

Niños, jóvenes y adultos podrán participar de esta propuesta que busca que todos puedan incorporar nuevos conocimientos matemáticos de una manera creativa. Conferencias, talleres, espectáculos, muestras, visitas guiadas, juegos, desafíos y exposiciones dan cuenta de cómo esta importante disciplina se expresa a través de otras, y tiene conexión directa con la vida cotidiana, la cultura y las artes. Los contenidos matemáticos de esta fiesta puntual fueron elaborados por el Departamento de Matemática de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales y el Área de Matemática del Departamento de Ciencias Exactas del Ciclo Básico Común de la Universidad de Buenos Aires, y cuentan con el apoyo de la Unión Matemática Argentina.

El Festival incluye actividades especiales con renombrados matemáticos nacionales e invitados internacionales, conferencias abiertas y charlas para público con formación científica. Entre los matemáticos invitados se destacan Gregorio Chaitin, renombrado especialista estadounidense en teoría algorítmica de la información, quien esta tarde dictará la conferencia inaugural del Festival, "Paradojas del Azar", a las 19, en la Sala Cronopios. También llegarán a Buenos Aires: Luis Caffarelli, uno de los más prestigiosos matemáticos en el mundo, profesor en la Universidad de Texas, Austin, disertará el sábado, en el mismo horario y lugar, sobre uno de los problemas más famosos de la matemática que no ha sido resuelto todavía "La ecuación de Navier- Stokes"; Marco Avellaneda, destacado matemático, director de la División Matemática Financiera del Instituto Courant de Ciencias Matemáticas de la Universidad de Nueva York, quien el domingo a las 17.30, en la Sala Cronopios, se referirá a "Matemática, finanza y la cultura del riesgo", y John Allen Paulos, matemático y autor reconocido por su amplia labor en divulgación brindará la conferencia de clausura "Un matemático lee el periódico". También el escritor y matemático Guillermo Martínez presentará mañana a las 19, en la Sala Cronopios, su libro *Godel (para todos) sobre el teorema de incompletitud de Godel*, escrito en colaboración con Gustavo Piñeiro.

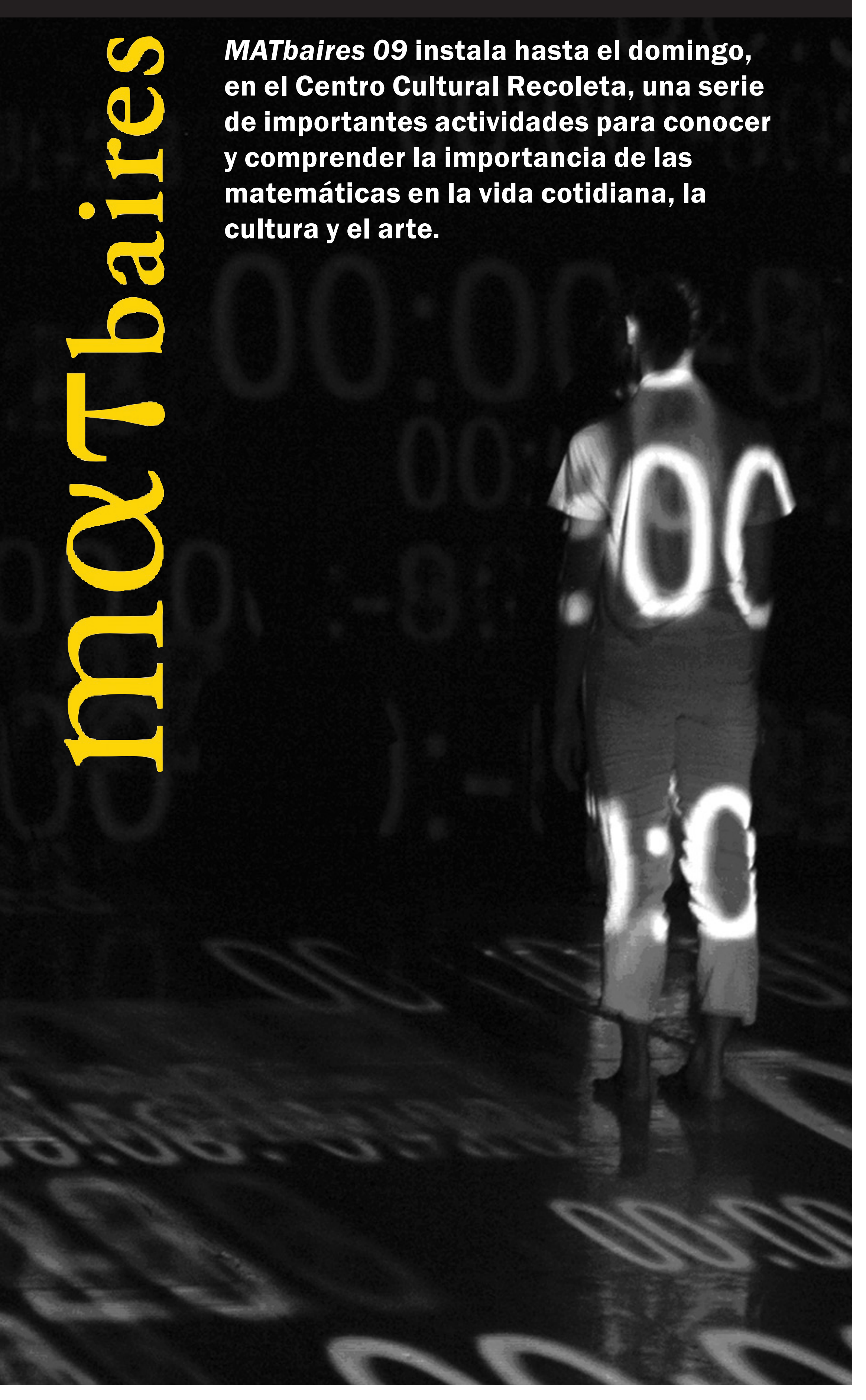
Durante el Festival habrá una muestra permanente de Murales que exhubirán la matemática desde diferentes ángulos, una Galería de Arte con obras de Alexander Holroyd que se obtienen mediante la representación gráfica de situaciones matemáticas, otras de María Arroupe, proyecciones de la obra de Mariano Sardón, y una sección denominada Matemática en Movimiento, en la que la computación ayuda a visualizar de manera gráfica y dinámica algunos aspectos de la matemática.

El sábado 9 de mayo se realizará, en este marco, la gran Olimpíada Matemática de Mayo, organizada por la Federación Iberoamericana de Competencias Matemáticas y la Olimpíada Matemática Argentina. La competencia tiene dos niveles: uno para chicos de 13 años y otro oara jóvenes de hasta 15 años, quienes tendrán que resolver en un lapso de 3 horas las pruebas, que contienen 5 problemas cada una. Los participantes son quienes hayan llegado a las instancias finales en la edición 2008. En la Argentina, la Olimpíada es la primer oportunidad que tienen los estudiantes de competir internacionalmente.

También, para esta primera edición del Festival han sido invitados dos artistas destacados a nivel internacional. El bailarín y corógrafo argentino Edgardo Mercado y Adrien Mondot, artista-malabarista francés, presentarán sus espectáculos, que se vinculan con la matemática de una manera original.

Por último, se proyectarán –en algunos casos seguidos de una charla– videos documentales matemáticos, cortos y películas que abordan temas relacionados con la matemática, como *Dr. Strangelove, Una mente brillante* y *Moebious*; mientras que, en el Patio del Aljibe, se pondrán en escena el espectáculo *Matemagia*, por Leonardo Di Rocco y la comedia musical *La geometría y el asesinato en el Mathematics Express*.

Los espectaculos y actividades son gratuitos, con entrada limitada a la capacidad de la sala.
Se realizarán de 14 a 22 hs. Para mayor información: 0-800-333-7848 / www.festivalmatematica.gov.ar



FERIAS Y PASEOS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD
Teléfono: 4323-8000, interno 4254.

BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LEZAMA.** Artesanías y espectáculos.

BARRIO NORTE
Av. Córdoba y Junín.
Ⓖ **Martes a viernes, 11 a 18 hs. PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.**

CABALLITO
Patricias Argentinas y Machado. Av. Díaz Vélez y Campichuelo.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CENTENARIO.** Artesanías y espectáculos.

CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LOS ANDES.** Artesanías y espectáculos.

CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CONGRESO.** Artesanías y espectáculos.

MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO ALBERDI.** Artesanías y espectáculos.

LA BOCA
Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea.
Ⓖ **Jueves, viernes, sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. VUELTA DE ROCHA.**

PALERMO
Malabia y Costa Rica.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PALERMO VIEJO.**
Av. Santa Fe y Uriarte.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados de 11 a 20 hs. PLAZOLETA SANTA FE.**

PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO AVELLANEDA.** Artesanías y espectáculos.

PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almafuerte.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS.** Artesanías y espectáculos.

BELGRANO
Av. Juramento, Vuelta de Obligado, Cuba y Echeverría.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. PLAZA MANUEL BELGRANO.**

RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PLAZA URQUIZA.** Artesanías. **Sábados y domingos, 18 a 21 hs. PATIO DE TANGO "TANGO BRUJO".** Clases de tango sin interrupción.
Av. Del Libertador y Av. Alvear.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO RECOLETA.** Artesanías y espectáculos.

RETIRO
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO EL RETIRO.** Artesanías y espectáculos.

SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO SAAVEDRA.** Artesanías y espectáculos.

SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO HUMBERTO I.** Artesanías y espectáculos.

Otras ferias

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.
Todos los días, 10 a 19 hs. FERIA. Libros y discos usados.

PASEO DARWIN
Honduras y Av. Juan B. Justo.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. Objetos, arte y diseño en el espacio reacondicionado por el Gobierno porteño. Se realizan, además, actividades culturales.

PLAZA DORREGO
Humberto I y Defensa. 4331-9855.
Domingos, 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PEDRO TELMO. Antigüedades y obras de arte.

PLAZA JULIO CORTÁZAR
Jorge Luis Borges y Honduras.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. FERIA MANUALISTA DE PLAZA CORTÁZAR.

MUSEOS

CASA CARLOS GARDEL
Jean Jaurés 735. 4964-2015.
Lunes a viernes, 11 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. Martes, cerrado. Lunes, miércoles, jueves y viernes, 13 hs. Sábados, domingos y feriados, 13, 15 y 17 hs. VISITAS GUIADAS TODOS LOS DÍAS. Sólo castellano. La casa donde vivieran Carlos Gardel y su madre ha sido recuperada por la Dirección General de Museos con la finalidad de convertirla en un museo de sitio que rescate, conserve, exhiba y difunda el patrimonio cultural ciudadano que representa la obra de Gardel. **CARLOS GARDEL Y SUS COMPOSITORES. ANSELMO AIETA. CARLOS GARDEL Y SU REPERTORIO CRIOLLO.** *$1. Miércoles, gratis.*

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851. (Puerto Madero).
Lunes a viernes, 10 a 18 hs. Sábados y domingos, 10 a 19 hs. VISITAS GUIADAS ESPONTÁNEAS PARA PÚBLICO EN GENERAL Y VISITAS GUIADAS PARA TURISTAS EN CASTELLANO, INGLÉS Y PORTUGUÉS. *Lunes a viernes, gratis. Sábados y domingos, $ 1.*

TORRE MONUMENTAL
Av. Del Libertador 49 (frente a Estación Retiro). 4311-0186.
Lunes a viernes, 10 a 17 hs. CENTRO DE INFORMES DE MUSEOS DE BUENOS AIRES. Atendido por personal de la Dirección General de Museos. Orientación al público hacia la oferta de Museos de Buenos Aires, explicando sus características, actividades, ubicación y formas de acceso.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
Av. Juramento 2291. 4783-2640.
Lunes a viernes, 14 a 20 hs. Martes, cerrado. Sábados y domingos y feriados, 10 a 20 hs. Martes cerrado. COLECCIÓN PERMANENTE. Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 16 y 18 hs. Lunes a viernes, 17 hs. VISITAS GUIADAS PARA PÚBLICO EN GENERAL. HUGO IRURETA.** Pintura andina. *Hasta el 3/5. $1. Jueves gratis.*

DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
Martes a viernes, 14 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 12 a 19 hs. Lunes, cerrado. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO. Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. **INAUGURACIÓN NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN.** Producción Artística Americana; El Contacto con Oriente: rutas comerciales del Pacífico; Misiones Jesuíticas del Oriente Boliviano: Moxos y Chiquitos. **EXPOSICIÓN INTERACTIVA COLOMBIA. UN DIÁLOGO DE INSTRUMENTOS Y CANTOS.** Instrumentos musicales, mapas, textos y fotografias donde la imagen se convierte en un registro documental que da testimonio de una Colombia profunda.*$1. Jueves gratis.*

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
Av. Del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO. Se exhiben piezas pertenecientes al patrimonio cultural del Museo. En las diferentes salas se pueden contemplar coloridos trajes del carnaval correntino; variadas tallas de madera, tapices, carteras, cerámica, instrumentos musicales, imágenes religiosas, piezas de cestería y objetos de uso cotidiano, realizadas por reconocidos artesanos argentinos. Por otra parte, sobresale la colección de platería, que da muestra del trabajo de los principales plateros rioplatenses y abarca objetos realizados a mediados del siglo XIX . También se destacan los textiles tradicionales de las mujeres mapuches, que incluyen un poncho perteneciente a un importante cacique. El recorrido a través del Museo permite al visitante tener una amplia visión del oficio del artesano, tanto de la actualidad como de siglos pasados, y del importante aporte que este arte popular realiza en la cultura Argentina. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido guiado por medio de un cuadernillo. **PROGRAMA PAR.** De Patrimonialización de las Artesanías y Promoción de los Artesanos. El Museo responde a la demanda de sus visitantes, en especial de turistas extranjeros de diferente origen y ofrece a los artesanos la posibilidad de realizar exposiciones en el Museo, ofrecer talleres y charlas o realizar otras actividades. La participación en el Programa significa tener presencia posterior en el Banco de la Memoria Artesanal y difusión en el Blog del Museo. **MATES DE PORCELANA. RECUERDOS DEL CENTENARIO.** Colección Suescun - Benard. En conjunto con la Fundación Dr. Eduardo Durini. I

DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a domingos y feriados, 11 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER / EL MUNDO INFANTIL, LOS JUEGOS Y EL COLEGIO / AMBIENTACIONES. DORMITORIO DE MYRIAM STEFORD. Estilo Art-Decó. Defensa 219. **COMEDOR DE LOS AÑOS 50. SALA DE ARTEFACTOS MUSICALES, VITROLAS.** Defensa 219, 2º piso. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. **VENTANAS DE BUENOS AIRES.** Muestra fotográfica de Lucía Pacenza y Luis Girotti). Defensa 223. **PROHIBIDO ESCUPIR EN EL SUELO / DONDE COMÍAN LOS PORTEÑOS.** Vidriera Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **DUENDES, GNOMOS Y DEMÁS ADORNOS DE JARDÍN.** Vidrieras de la Farmacia La Estrella. **CUANDO LOS PORTEÑOS SE DABAN AIRE.** Defensa 219. *$1. Lunes y miércoles, gratis.*

EDUARDO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452.

Cine y literatura en bibliotecas. El programa Bibliotecas para Armar y el Espacio Tucumán inician la inscripción para su nuevo ciclo gratuito de "Cine y literatura argentina". En 12 encuentros semanales, se abordarán los vínculos entre obras literarias argentinas y su traspaso a la pantalla grande, alternando con la discusión de bibliografía. Se pretende observar, discutir y disfrutar autores como J. L. Borges, A. Bioy Casares, A. Castillo, M. Denevi, J. Llinás, R. Walsh y cineastas como J. Cedrón, M. Sofficci y M. L. Bemberg, entre otros. Bibliotecas para armar es un programa dependiente de la Dirección General de Promoción Cultural que fomenta y apoya el trabajo de más de 60 bibliotecas comunitarias de la Ciudad, desarrollando sus actividades bajo tres ejes de acción: promoción del libro como material de conocimiento, apoyo a asociaciones civiles relacionadas al mundo del libro y constitución, ampliación y consolidación de redes sociales, a través de acciones culturales definidas dentro de la especificidad de la disciplina literaria. **Los interesados en recibir información o en realizar el curso, pueden comunicarse al 4331-0706 o escribir al e-mail bibliotecasparaarmar@buenosaires.gov.ar**

Conciertos del mediodía 2009. "50 Años Antigua Jazz Band". Con 16 conciertos anuales, todos ellos con entrada libre y gratuita, representa una de las realizaciones más emblemáticas del Mozarteum Argentino. En la temporada actual las funciones serán en el Teatro Gran Rex, y como es habitual en día miércoles. La Antigua Jazz Band es una orquesta dedicada a la interpretación y difusión del jazz tradicional negro. Fue fundada en 1968 por ocho integrantes de la legendaria Guardia Vieja Jazz Band, a su vez formada en 1948 y que cumplió un papel muy importante en la introducción del jazz de origen negro en la Argentina. La Antigua Jazz Band debutó el 26 de abril de 1968 en un recital ofrecido en el Cine Arte de nuestra ciudad, pasando de inmediato a formar parte del elenco de la recordada "Botica del Ángel". Se inicia de esta manera una actividad ininterrumpida que alcanza los 38 años de labor, que pueden desdoblarse en tres facetas principales: los recitales, el espectáculo y la difusión. Está integrada por Claudio Cagegi (trompeta); Mauro Montes de Oca y Rolando Vismara (trompetas); Hugo Borgnia, trombón; Leandro Teri (saxo alto-clarinete); Julio Juan (saxo alto); Orlando Merli (saxo tenor); Juan Lacruz (saxo barítono); Osvaldo Ricci (blue-blowing); Luis Sirimarco (piano); Nicanor Suarez (contrabajo); Pablo Scenna (banjo-guitarra) y Hernán Avella (batería y washboard) (foto). Esta formación posee características particulares, ya que no se presenta en forma estática. Está preparada para desdoblarse en solos, dúos, tríos, pequeños conjuntos y la orquesta propiamente dicha a pleno. Su estilo abarca casi todas las formas de jazz negro tradicional, y su repertorio está compuesto por obras de Joe King Oliver, Louis Armstrong, Jelly Roll Morton y Duke Ellington. **La cita es el miércoles, a las 13, en Av. Corrientes 857. Informes: 4811-0854.**



elángel

Esencia porteña

Solemos creer que la nostalgia, cierta petulancia y una reminiscencia europea definen la esencia porteña. Casi nos gusta reducirnos a esa dudosa argamasa que repite obstinadamente sus vicios. Pero en cuanto nos ponemos a filosofar –exasperante costumbre de buscar la verdad, o al menos ir descartando lo falso–, debemos reconocer que nos quedamos con la chapa para no revisar quiénes somos.

Nostalgia era la del inmigrante anidando en conventillos de esperanza, rodeado de incomodidades pero lleno de ilusiones. Aquella transitoriedad presente tenía un ojo puesto en el pasado, otro en el futuro; épocas en que la realidad se definía en tres dimensiones. Había quienes lloraban con razón: *la españolita Lucía, la Galleguita, Genaro y su acordeón,* el que llevando diez años en París se acordaba del *pago lejano, aquel Buenos Aires que lo viera partir*; todos ellos representaban una iconografía de legítima nostalgia. Hasta en las primeras *villas miseria* –universo que exige redefiniciones– mediodías de litoral y noches de Ypacaraí aleteaban sueños confiando en el porvenir.

La petulancia, el segundo referente, anidó en la impostación de ser como París, ilusión de elite que nunca abrevó en la verdadera Buenos Aires de *laburo, fulbo* y tango. Sin embargo, de a poco el imaginario popular fue adquiriendo esa perversa ilusión de que éramos mejor (¿que quién?), un espejo deformante que dejaba en penumbras la verdadera realidad. Sobraban *giles* con jaulas llenas de ilusiones: jamás un trino, pero canarios campeones de siete notas tenían todos los porteños, cosa de rallar zanahorias y gastar en alpiste.

Lo de la reminiscencia europea resulta patético, debería ser motivo de renuncia definitiva a la "tradición porteña". Lo advertimos claramente hoy cuando el primer mundo llora por los rincones como una madrecita con un hijo torcido; es que la acumulación económica resulta otra fantochada: a la larga obliga a soltar billetes para asistir al delito legitimado. Pero ¡ojo!, la cabra al monte tira: ahora no vendrán a mamar para financiar el *dolce far niente*, vendrán por pan y agua, y cuando el ser humano entra en crisis muestra sus peores miserias. ¿Tenía razón Platón cuando recomendaba no copiar la realidad?

Pueda ser que de una buena vez los porteños aprendamos que la nostalgia no es mala, en tanto añore tiempos con contenido y auspicie genuinas ilusiones; que los modelos extraños no hacen más que impedir mirarnos el rostro; que la vanidad oculta la verdadera dimensión del espíritu. Hay un objeto auxiliador, que en esta *melange de caña gin fitz* puede echar un poco de luz al asunto; se trata de algo que seduce y a la vez inquieta, un accesorio rechazado por los amigos de lo espurio, pero a la vez objeto de culto para el amante de la verdad: el espejo. Cruel, pero necesario.

angeldebuenosaires@gmail.com

Martes a viernes, 12 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. **MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS.** Programas de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Solicitar turnos al 4772-5628.* **Sábados y domingos, 16 y 17 hs. Para público en general, gratis.** **VISITAS GUIADAS LOS FINES DE SEMANA. EXPOSICIÓN DIDÁCTICA CON OBRAS DE LA COLECCIÓN.** Un recorrido acotado y estable para trabajar con los docentes del sistema que acuerdan un antes y un después de su visita. **53º SALÓN DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO.** Premiados y seleccionados en las distintas disciplinas: pintura, dibujo, escultura, grabado, monocopia. Las obras premiadas acrecientan el patrimonio del Museo con los Premios Adquisición. Grabado, monocopia y obras premiadas: *25/4 al 10/5. Martes a viernes, $1. Miércoles y sábados, gratis.* **Domingo 26, 9 a 13 hs.** **CONCURSO DE MANCHAS.** Para mayores de 16 años, concurrir con los elementos para pintar. *En la Torre de los Ingleses, barrio deRetiro.*

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746.
Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. Lunes cerrado. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** Objetos y mobiliario sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. Sala Ricardo Zemboraín. Colección de platería urbana del siglo XIX. Sala Tertulias. Mobiliario, iconografía y artes decorativas correspondientes a las 1ª y 2ª mitad del siglo XIX. Sala Independencia. Testimonios del proceso que se inicia con las Invasiones Inglesas, la Revolución de Mayo y la Independencia Sudamericana. **CONFEDERACIÓN ARGENTINA.** Aspectos políticos, sociales y económicos de los gobiernos de Juan Manuel de Rosas. Lujos y Vanidades Femeninas del siglo XIX. Peinetones, alhajas, relojes, abanicos y otros accesorios de la moda femenina. Sala Leonie Matthis. La Plaza de Mayo desde la fundación hasta el fin del siglo XIX a través de las aguadas de la pintora francesa. Sala Moda. Vestimenta masculina y femenina de los siglos XVIII y XIX. **EMISIONES - INFLACIÓN Y CONVERTIBILIDAD.** La economía argentina a través de sus diferentes monedas. Sala de Armas. Colección de armas de fuego y armas blancas. Sala Keen. Platería rural. **TECNISFERIO.** Exposiciones referidas a Educación Ambiental. *Consultar de lunes a viernes de 9 a 17 hs.* Con duración de una hora, se abordan "Historias del Agua", "Historia de las Energías" e "Historia de las Comunicaciones". *$1. Martes y miércoles, gratis.*



Secretos por develar en el Circuito de Espacios Culturales. Ayer comenzó el ciclo de reportajes públicos "Secretos en reunión", organizado por la Dirección General de Promoción Cultural, que reúne a grandes figuras de la escena nacional, premiadas por la Ciudad. La primera en contar sus secretos fue China Zorrilla (Ganadora Premio a la Labor Teatral "Trinidad Guevara" 2003, como actriz protagónica por la obra *El camino a la mesa*), a los vecinos de la Paternal reunidos en el Centro Cultural Resurgimiento. La semana próxima será el turno de Pepe Soriano (Premio a la Labor Teatral "Trinidad Guevara" 2005, como actor protagónico por la obra *Visitando al Sr. Green*) en el Centro Cultural Plaza Defensa, Defensa 535 de San Telmo. Este ciclo gratuito se realizará todos los miércoles, a las 19, en alguna de las ocho sedes del Circuito de Espacios Culturales. Haydeé Padilla, Lidia Lamaison, Leonor Manso, Perla Santalla, Ana María Cores y Duilio Marzio serán los entrevistados de las semanas que siguen, según el siguiente cronograma: **20/5. PERLA SANTALLA.** Espacio Cultural Carlos Gardel, Olleros 3640, Chacarita. **27/5. HAYDEÉ PADILLA.** Complejo Cultural Chacra de Los Remedios, Av. Directorio y Lacarra, Parque Avellaneda. **3/6. LIDIA LAMAISON.** Centro Cultural Marcó del Pont, Artigas 202, Flores. **10/6. LEONOR MANSO.** Centro Cultural Adán Buenosayres, Asamblea 1200, Parque Chacabuco. **17/6. ANA MARÍA CORES.** Centro Cultural del Sur, Av. Caseros 1750, Barracas. **24/6. DUILIO MARZIO.** Espacio Cultural Julián Centeya, Av. San Juan 3255, Boedo.

MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI
Pujol 644. 4433-3396
Martes a domingos y feriados, 11 a 19 hs. Jueves, viernes, sábados y domingos, 17 hs. **VISITAS GUIADAS.** Duración de 1 hora. Recorrido por las dos salas de exposiciones y el taller del escultor Luis Perlotti. **Martes y miércoles, 17 hs.** **VISITAS GUIADAS PARA CHICOS DE 4 A 10 AÑOS.** Duración de 1 hora. Recorrido por las salas con guión adaptado para chicos. La visita finaliza con una mesa didáctica. Se invitará a chicos para colorear imágenes de relieves destacados del artista. Materiales: papel y crayón. El trabajo se lo llevarán como recuerdo de la visita. **NUESTROS ANCESTROS.** Convocatoria para invitación de artistas contemporáneos que hayan representado a los pueblos originarios a través de distintas técnicas e interpretaciones. Se acompaña con un video transmitido en el auditorio. *$ 1. Miércoles, gratis.*

Centros de Exhibición

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4803-1041.
Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados y domingos, 10 a 21 hs. **LAS FLORES DEL SILENCIO. DINA CUSNIR.** Pinturas y collages. 40 obras realizadas entre los años 2004 y 2008. Sala J. **LUIS TOMASELLO. MUESTRA ANTOLÓGICA.** 70 obras abstractas, colección del MACLA Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano de La Plata. *$1.*

JARDÍN PORTEÑO DE ESCUTURAS
Monroe, esquina Húsares. Belgrano.
G Todos los días de 9 a19 hs. **METAMORFOSIS. DAMIÁN CASARRUBIA.** *$1. Martes y miércoles, gratis.*

CINE

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES
SALA LEOPOLDO LUGONES. TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5
Z32 +RETROSPECTIVA AVI MOGRABI. **Jueves, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.** **AGOSTO: UN MOMENTO ANTES DE LA ERUPCIÓN.** Israel/Francia, 2002. Dir.: Avi Mograbi. **Viernes, 14.30, 16 y 17.30 hs.** **CÓMO APRENDÍ A SUPERAR MI MIEDO Y A AMAR A ARIK SHARON.** Israel, 1997. Dir.: Avi Mograbi. **19.30 y**



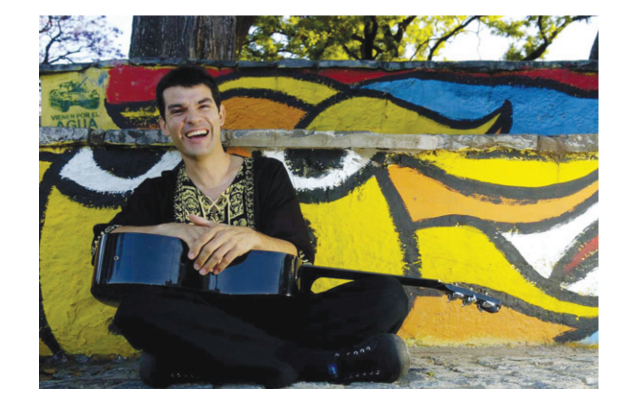
La "Gran Vía de Mayo", un éxito de proporciones. La ya tradicional Carrera de Mozos y Camareras por Av. de Mayo entre 9 de Julio y Plaza de Mayo –el sábado de 16 a 18– y la Gran Milonga que se desarrollará al aire libre en Av. de Mayo entre Bolívar y Piedras –el domingo de 17 a 22– conforman dos de las más destacadas actividades que porteños y turistas podrán disfrutar este fin de semana en el marco de este programa de diversificación de la oferta turística y cultural de la zona, llevado adelante por el Ministerio de Cultura y el Ente Turismo de Buenos Aires. Desde las 15, también habrá visitas guiadas, teatro, actividades para chicos, clases de tango y diversas opciones a lo largo de toda la avenida. "La Gran Vía de Mayo", que se desarrolla durante cinco fines de semana, hasta el domingo 24 de mayo. A continuación, algunas de las actividades previstas para este fin de semana: **G Sábado. 14.30 hs.** **VISITA GUIADA.** Plaza de Mayo, memoria cultural y religiosa. Incluye Catedral Metropolitana. Balcarce e Hipólito Yrigoyen. **15 a 16 hs.** **ACTIVIDAD PARA NIÑOS.** Pintá la Gran Vía. Avenida de Mayo y Perú. **16.30 hs.** **ESPECTÁCULO PARA NIÑOS.** Inmigrantes, aquellos hombres de buena voluntad. Dirección: Illay Martínez. Plaza de Mayo. **16 a 18 hs.** **CARRERA DE MOZOS Y CAMARERAS** (foto). Salida desde Av. de Mayo y Av. 9 de Julio. **18 hs.** **FLAMENCO.** Alicia Fiuri y Néstor Spada. Avenida de Mayo y Salta. Escenario al aire libre. **18.30 hs.** **GRUPO DE BAILE DE LA CASA BALEAR.** Av. de Mayo y Bolívar. Escenario al aire libre. **18.30 hs.** **GUITARRA NEGRA.** Las Milongas de Alfredo Zitarrosa - Alfredo Piro. Bar 36 Billares, Av. de Mayo 1265. **19 hs.** **GALA DE ZARZUELA.** Casa de la Cultura. Av. de Mayo 575. *Retirar entradas gratuitas.* **19 hs.** **CONCIERTO DE VIOLÍN, CORNO Y FLAUTA.** Agrupación lírica. Daniela Acrich, Lucio Maestro, Leandro Marzán. Universidad CAECE, Av. de Mayo 866. **20 hs.** **TEATRO.** Juana Azurduy. Ana María Cores, Pepe Monje y elenco. Dirección general: Manuel González Gil. Av. de Mayo y Bolívar. Escenario al aire libre. **Domingo 10 de mayo. 11 hs.** **VISITA GUIADA: RECORDANDO A FEDERICO GARCÍA LORCA.** Incluye Hotel Castelar. Av. de Mayo 826. **15 a 17 hs.** **ACTIVIDAD PARA NIÑOS.** Pintá la Gran Vía. Av. de Mayo y Salta. **16.30 hs.** **ESPECTÁCULO PARA NIÑOS.** Plaza de la Victoria. Plaza de Mayo. **15 a 17 hs.** **CLASES DE TANGO PARA NIÑOS.** Av. de Mayo y Bolívar. **17 a 22 hs.** **GRAN MILONGA.** Av. Mayo entre Bolívar y Piedras. **16 hs.** **VISITA GUIADA TEMÁTICA, TANGO Y BARES NOTABLES.** Av. de Mayo 1265. **18 hs.** **CICLO DE TANGO ORQUESTA SANS SOUCI.** Casa de la Cultura. Av. de Mayo 575. **19 hs.** **LAS CASAS DE TANGO EN LA GRAN VÍA, EL QUERANDÍ.** Av. de Mayo y Bolívar. Escenario al aire libre. **19 hs.** **TANGO LAS DEL ABASTO.** Av. de Mayo y Salta. Escenario al aire libre. **20 hs.** **FIESTA FLAMENCA.** Av. de Mayo y Salta. Escenario al aire libre. **La programación completa también puede consultarse en www.bue.gov.ar**

El Planetario de la Ciudad. Este monumento porteño a la ciencia y la curiosidad continua con sus actividades. En el Año Internacional de la Astronomía, el Planetario de la Ciudad adhiere fervientemente al lema que lo convoca "El Universo: tuyo, para que lo descubras".
FUNCIONES PARA EL PÚBLICO EN GENERAL: Martes a viernes, 16.30; sábados, domingos y feriados, 15, 18 y 19.15 hs. **EL NUEVO SISTEMA SOLAR.** Función de divulgación astronómica destinada a grandes y chicos. La gran familia del Sol con su reino fascinante, nacido hace 5.000 millones de años. *$6. Menores de 3 años no pagan entrada. Jubilados y discapacitados gratis.* **G Sábados y domingos, 15 a 18 hs.** **CHARLAS DE ASTRONOMÍA.** Respuestas a consultas astronómicas. Nuestro lugar en la galaxia; el cielo, las constelaciones y las cartas celestes; vida de las estrellas. **Sábados, domingos y feriados, a las 14 y a las 15 hs.** **EL UNIVERSO Y VOS.** Para público infantil. Todo apunta a descubrir estas cosas a través de las sensaciones de los visitantes de manera interactiva, para percibir con una idea aproximada la inmensidad y complejidad del Universo. *$6.* **Martes a viernes, 13 hs. Sábados, domingos y feriados, 14 a 18 hs.** **EXPERIENCIA UNIVERSO.** La muestra es un recorrido por la historia y los componentes del Universo: su formación y expansión, la biodiversidad en nuestro planeta, la evolución de las especies vivas y del Homo Sapiens, entre otros. Buscamos las respuestas a todas las preguntas jugando, pensando y (sobre todo), divirtiéndonos. *Para público en general. $4.* **G Sábados y domingos, 15 a 18 hs.** **CAJA SOLAR.** Proyección, sobre una pantalla, de la imagen del Sol tomada con un telescopio. Observación de manchas solares y fáculas. **G Domingos, 19.30 hs.** **CHARLAS AUDIOVISUALES.** Charla de divulgación astronómica con proyección de imágenes. **Sábados y domingos, 20 y 21.30 hs.** **TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas: luna, planetas, estrellas, nebulosas y cúmulos estelares. *Actividad libre y gratuita, sujeta a condiciones meteorológica.* Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-9393 / 4771-6629.



ANDERFOLKLORE EN LA PLAZA DEFENSA

RAÍCES y FUSIÓN





Con la presentación de Jíbaros y Fondo Naranja, comienza el viernes próximo una nueva temporada de un ciclo de música ideado para que el folclore se encuentre en público con el pop, el jazz y la música rioplatense.

El nombre AnderFolklore tiene detrás una idea básica. La propuesta es generar desde el Estado un espacio público en que confluyan cantautores e intérpretes de todo el país cuyas propuestas reconocen raíces folclóricas en sus diversas expresiones, y a la vez incorporen elementos de pop, jazz y música rioplatense. Grupos under del folklore, he ají el concepto con el que juega el nombre del ciclo.

El espíritu del ciclo se inspira en una concepción de los géneros musicales como elementos vivos en constante transformación que, lejos de ser universos cerrados, van modificándose y generan nuevas expresiones artísticas. La idea de la iniciativa es generar un espacio para aquellos artistas emergentes en diferentes regiones del país, cuya original propuesta deviene inclasificable. La programación del presente ciclo incluye nombres que se asientan en una tradición folclórica y latinoamericana desde una mirada reinterpretativa. El desafío consiste en englobar diferentes vertientes con un denominador común: la canción como elemento fundacional de esta música, dejando de lado purismos de género. En un contexto sonoro que emplea la palabra como medio, el mensaje ocupa un lugar de privilegio.

Las presentaciones comienzan la semana que viene, el viernes 15 de mayo, con la presentación de Jíbaros y Fondo Naranja. Formada en octubre de 1997 en el seno de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata, ya en enero de 1998 Jíbaros se ganó un lugar en el Festival de Cosquín. Desde entonces, con algunos cambios en su formación, indagan en la fusión de los estilos regionales de sus integrantes, en particular los arreglos vocales. El grupo está grabando su segundo disco, que recopila gran parte del repertorio interpretado durante los últimos diez años y canciones sin estrenar.

Integrado por Natalia Paeta en percusión y voces, y Victoria Franco y María Eugenia Neri, ambas en ronroco, charango, guitarra, percusión y voces, Fondo Naranja surge, según sus propias integrantes "de la necesidad de hacer de lo individual la creación grupal, de las primeras improvisaciones sin nombre, del deseo de crear... Sobrepasa las espectativas y nos hace crecer y conocernos. Es en este espacio anaranjado donde ponemos espíritu musical, desde ya hace algunos años".

PROGRAMACIÓN

Todos los viernes a las 21 horas.
15 de mayo. JÍBAROS / FONDO NARANJA.
22 de mayo. TREMOR / PÁRAMO.
29 de mayo. SOEMA MONTENEGRO.
5 de junio. DOÑA MARÍA / LAURA ROS.
12 de junio. SEBA IBARRA / FER ISELLA.
19 de junio. OROZCO BARRIENTOS.

En próximas fecha, bajo la organización de la Dirección General de Promoción Cultural del Gobierno de la ciudad, se presentarán también Tremor, Páramo, Soema Montenegro, Doña María, Laura Ros, Seba Ibarra, Fer Isella y Orozco Barrientos. Siempre los viernes, a las 21 horas, en el Centro Cultural Plaza Defensa (Defensa 575, San Telmo), con entrada libre y gratuita.

Buenos libros, Buenos Aires. La Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura del Ministerio de Cultura porteño, invitan a los vecinos a disfrutar de las actividades que con entrada libre y gratuita, organiza para la semana.

En la 35ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires: BUENOS AIRES, CIUDAD DE LIBROS:

Hoy, a las 20.30 hs. ¿QUÉ LEEN LOS POETAS?. Fernando Noy, Máximo Simpson, Fabián San Miguel y Claudia Masín conversan sobre las obras literarias que están leyendo en la actualidad y aquellas que los marcaron en su formación. Modera Susana Villalba. **Rincón de la Lectura.**

Mañana, a las 18.30 hs. PRESENTACIÓN DEL "INFORME SOBRE VENTA DE DERECHOS DE AUTORES ARGENTINOS EN EL EXTERIOR" Y LANZAMIENTO DEL "CATÁLOGO DE EDITORIALES INDEPENDIENTES 2009". Participan Francisco Cabrera, Ministro de Desarrollo Económico de la Ciudad de Buenos Aires, Enrique Avogadro, Director General de Industrias Creativas del Ministerio de Desarrollo Económico y Gabriela Adamo, investigadora de la Fundación TyPA. **Sala Javier Villafañe.**

El sábado, a las 20.30 hs. TEATRO: "MOTHER", BASADO EN EL TEXTO MI PIEL, LUMINOSA DE MARIO BELLATÍN. Una historia de amor basada en hechos familiares. Una tragedia familiar en formato rock & roll. Catarsis y verborragia de una piel luminosa. Labios rojos al servicio de un show negro. Adaptación de textos y dirección Mariela Asensio. Intérpretes Héctor Bordoni, Dolores Ocampo y Maruja Bustamante. **Sala Juana Manuela Gorriti.**

El domingo. A las 18 hs. PRESENTACIÓN DEL LIBRO "BUENOS AIRES SEFARADÍ". A cargo de Carlos Azwarcer (compilador). Proyección del documental sobre un inmigrante judío que llega a Buenos Aires luego del Holocausto. **Sala Javier Villafañe. A las 20 hs. CORO TRILCE** (foto). Obras del repertorio coral universal basadas en textos de interés literario. Director Néstor Andrenacci. **Sala Juana Manuela Gorriti.**



El lunes, a las 18 hs. "INVOCACIÓN", POR FERNANDO NOY. Fernando Noy evoca a las poetas de su contemporaneidad: Alejandra Pizarnik, Olga Orozco, Amelia Biagioni, Marosa Di Giorgio y Adelia Prado. Con tangos interpretados por la legendaria Alba Toranzo. Musicalización Marcelo Ezcurra. Coordinación:Rose Fonseca. Video y puesta Gastón Ezcurra. **Sala José Hernández.**

Programación en la CASA DE LA LECTURA:

Mañana, a las 18 hs. "CUENTISTAS LATINOAMERICANOS" POR LAS NARRADORAS ORALES ELSA VIÑAS DE BLANCO, LIDIA STEREN, MÓNICA DÍAS Y ROCCA Y LILIANA KUS. Las narradoras interpretarán relatos de Eduardo Galeano, Hebe Uhart, Pedro Orgambide, Ángeles Mastreta, Augusto Monteroso, Onofre Cardoso, Silvina Ocampo, Gabriel García Márquez y Mario Benedetti. **El lunes 11, a las 20 hs. PRESENTACIÓN DE "CARAVANSARI", REVISTA ESPAÑOLA DE POESÍA CONTEMPORÁNEA EN LENGUAS PENINSULARES.** Participan David Castillo (España) y Graciela Caprarulo (Argentina). **El miércoles 13, a las 19.30 hs. SE INAUGURA LA MUESTRA DE FOTOGRAFÍAS "LA MAMA", DE PATRICIA CARINI Y SU HIJA MIRANDA LEVIT CARINI.** Inauguración con performance, lectura de poemas y canciones en torno al tema de la muestra. Tomas realizadas entre 2002 y 2006 que conforman una serie de 9 imágenes, en dos tamaños, montadas al aire. La fotografía permite, quizá, una reconstrucción; mirar los recuerdos o mirar lo recordado. **Lavalleja 924. 5197-5084.**

22 hs. Z32. Israel/Francia, 2008. Dir.: Avi Mograbi. **Sábado, 14.30, 16 y 17.30 hs. FELIZ CUMPLEAÑOS, SEÑOR MOGRABI.** Israel/Francia, 1999. Dir.: Avi Mograbi. **19.30 y 22 hs. Z-32.** Israel/Francia, 2008. Dir.: Avi Mograbi. **Domingo, 14.30, 16 y 17.30 hs. AGOSTO: UN MOMENTO ANTES DE LA ERUPCIÓN. 19.30 y 22 hs. Z32. VIDAS AL LÍMITE. Martes, 14.30 y 19.30 hs. EL AMOR ES EL DIABLO (ESTUDIOS PARA UN RETRATO DE FRANCIS BACON).** Reino Unido/ Francia/ Japón, 1998. Dir.: John Maybury. Con: Derek Jacobi, Daniel Craig. **17 y 22 hs. FRIDA, NATURALEZA VIVA.** México, 1986. Dir.: Paul Leduc. Con: Ofelia Medina, Juan José Gurrola y Max Kerlow. **Miércoles, 14.30 y 19.30 hs. GRITO DE PIEDRA.** Alemania, 1991. Dir.: Werner Herzog. Con: Vittorio Mezzogiorno, Mathilda May y Brad Dourif. **17 y 22 hs. BELLA TAREA.** Francia, 1999. Dir.: Claire Denis. Con: Denis Lavant, Grégoire Colin y Michel Subor. $8. *Estudiantes y jubilados $5. Los interesados deberán tramitar su credencial de descuento en el 4° piso del Teatro San Martín, de lunes a viernes de 10 a 16 hs. Viernes, sábado y domingo, a las 22 hs. Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530.*

TEATRO

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES
Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5

TEATRO PRESIDENTE ALVEAR
Avenida Corrientes 1659.
Viernes, 21 hs. TITULARES (LA VOZ DEL PUEBLO). De: Bernardo Carey. Dir.: José María Paolantonio. Con: Alejandro Awada, Ana Yovino, Cutuli, Manuel Vicente, Emiliano Dionisi y elenco. *Las funciones se ofrecerán de miércoles a domingos a las 21 hs. Platea $35; Platea alta $25; Tertulia $15. Miércoles, día popular: platea y platea alta $20; Tertulia $10.*

TEATRO REGIO
Av. Córdoba 6056.
Jueves a sábados, 20.30 hs. Domingos, 19 hs. EL REÑIDERO. De Sergio De Cecco. Dir.: Eva Halac. Con: Antonio Grimau, Joaquín Furriel, Julieta Vallina, Marita Ballesteros y elenco. *Platea: $35; Platea alta y palcos $25. Jueves, día popular, entrada gral: $20.*

TEATRO SARMIENTO
Avenida Sarmiento 2715.
Jueves a domingos, 21 hs. MI VIDA DESPUÉS. De y Dir: Lola Arias. Con: Carla Crespo, Blas Arrese Igor, VaninaFalco, Mariano Speratti, Pablo Lugones y elenco. *Platea $35; Jueves, día popular $20.*
Sábado y domingo, 16 hs. MOC Y POC. Basada en el libro de Luis Pescetti. Adaptación: Román Lamas y Lorena Barutta. Dir.: Adelaida Mangani. Por el Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. *Entrada general $15.*



de Santiago Varela

Cosas de Mandinga 2

Cierta vez, del lado de Saladillo, supo haber un tal Zamudio Rodríguez, que era lo bruto el pobre. Mire: si alguien le alcanzaba el mate con el agujero pa' abajo, él le ponía la yerba y lo cebaba así nomás. De puro bruto nomás. Por eso siempre andaba último y sin entender nada. No sólo que no sabía leer ni escribir, sino que apenas si sabía contar. Y, para colmo, de tan ignorante contaba mal y siempre se equivocaba pa' el otro y nunca pa' el lado de él; por eso andaba tan pobre el Zamudio.

Desconocedor de todo el hombre, quiso el destino que en un día tormentoso, cerca de las sierras ¡zácate!, en medio de un resplandor, se le apareciera el mismísimo Lucifer. De entrada nomás El Malo se tuvo que pasar como hora y media pa' explicarle quién era, que parece que el Zamudio no lo conocía ni de mentas.

Así las cosas, ya nervioso y para terminarla rápido, Mandinga le dice que se deje de joder, que no piense más, que es inútil y que de una vez por todas pida lo que quiera.

Y el Zamudio, en lugar de pedir algo importante, como mandaba esa ocasión, que se da una sola vez en la vida del cristiano, va el bruto y le pide dos ponedoras pa' el rancho.

Satán, al escuchar esto, se puso loco de furioso y preguntó si se burlaba de él, que era nada menos que el Príncipe de las Tinieblas y que a ver si se pensaba que él iba a salir a la luz del día pa' pasar vergüenza, y que esto le pasaba por tratar de ayudar a gauchos tan ignorantes como el Zamudio.

–¡Qué ponedoras ni ponedoras! –aullaba de rabia, viera. Y haciendo brotar de golpe un manzano le dice: *–¿Ves este árbol, pedazo de bruto? Pues es nada menos que el árbol de la sabiduría. Comete una manzana de éstas y así podrás tener todo el conocimiento del mundo. Después, entonces sí, me llamás y empezamos a hablar de nuevo. ¿Me entendiste?*

–¿Y las ponedoras? –preguntó el Zamudio.

–¡¡Ponedoras las pelotas!! –aulló Mandinga–. *Y no me sigás provocando que te achicharro aquí mismo.* Dicho lo cual, en medio de un gran fogonazo, se esfumó en el aire con toda su furia a cuestas.

–Promete y dispués no cumple... –alcanzó a decir el Zamudio, para luego, cuando el otro ya se había ido, quedarse puteando de lo lindo porque él no quería manzanas sino gallinas.

Y como hacía frío y de bronca nomás, no va el bruto y de dos hachazos corta el arbolito, lo hace leña chiquita y se prende un fueguito pa' el agua del mate. Y las manzanas, como no las quería ni las necesitaba, las tiró pa' el campito donde se las comió una vaca holando. Vaca que ahora se ha convertido en la atracción del pueblo pues, entre otras cosas toca la guitarra, paya en varios idiomas, opera de apendicitis, discute con el cura, un as pa' las bochas y que, además, dice pertenecer a la corriente estructuralista de un tal Levi-Strauss, que de este pago, seguro no es.

Cosas de Mandinga, comenta la gente.

Y REP HIZO LOS BARRIOS

POR REP

Villa Ortúzar

Este barrio está en el Ortúzar del Mundo

REP

Capitales europeos ingresan a la Sudamtex. Se llamará Sudacamtex

Parroquia San Fermín, la más horrible del mundo; ¡Hasta el correo de al lado es mas lindo!

Helados La Montevideana. Gustos: Durazno y Convención

Un ákaro busca la Asociación Akarense

Apagón en el barrio. Fábrica de Pilas Varta se queda a oscuras

Parroquia San Roque, el San Cayetano de los canes. Acuden perros sin protección ni vivienda

Un joven busca la Congregación Emanu-El. Nosotros le avisamos, pero él va igual

Último Sol en Villa Ortúzar. Lo escribe Borges, y luego no lo ve más

Villa Ortúzar, Futuro Shopping. Emigran.

La Casa del Queso que quiso el caso al que acuso

Cervecería López, Las Puertitas para expulsar el agüita amarilla provocado por la birra

Villa Ortúzar Bancalari Burzaco y Avellaneda... Zona de Recepciones. Bailan El Resbalón

Contador compungido en Plaza Malaver. También le da mal el Debe

Castel D'ORO, Juancito paga más.

Principal comprador de Anilinas Colibrí. Neustadt cambió de colores según la ocasión

Un picaflor

Asociación de Fomento, agrupación El Sueño de Villa Ortúzar (o la Pesadilla de Belgrano R)

New York City. ¡Si supieran que está en Villa Ortúzar!

Médico en Estación Manuel Artigas. Diga 33 orientales

Modelos y Jet Set van a New York City. Preguntan si adentro hay fotógrafos, si no se van.

Villa Ortuzar "R"

Los Jubilados Más Organizados del Mundo. Nos van dejando según una estricta lista, en orden y con fechas y síntomas previstos en su Carta Magna.

Borrachito acaba de mear el Muro del Cementerio de la Chacarita. Se salva de la barra brava porque hoy es otro barrio

Sólo un barrio mas tranquilo que Ortúzar, y ése está cruzando ElCano

Raúl cita a su media naranja en la esquina de Pindapoy

Plaza 25 de agosto ¿Qué es esa fecha? ¿San Ortúzar?

Calle 14 de julio. ¡15, te gané!

Calle Rosetti. Último enigma para Isidro Parodi: ¿Por qué justo acá?

Restaurant SU CASA, atendido por SU esposa

New York City. El gorila de la puerta se siente como subido al Empire State Building

Las 6 esquinas. Y al 7º día descansó (Las otras 4 están repartidas entre Chacarita y Colegiales)

Un día en la interminable vida de Batista: va a la Droguería Saporiti, lleva a una pupila del San Roque al Paseo República de Filipinas, toman algo en el Bar El Farolito, y termina afiliándola a la Unidad Básica El Fortín de Villa Ortúzar.

TRIUNVIRATO · AV. DONATO ALVAREZ · AV. DE LOS INCAS · THOMAS · CHORROARIN · A. DEL CAMPO · PAMPA · FOREST · ELCANO · ALVAREZ · PINDAPOY · ANILINAS COLIBRÍ · GUAU · HIC · ESSO

www.miguelrep.com.ar / www.miguelrep.blogspot.com

Bares Notables. Programación semanal de los espectáculos a desarrollarse en los bares que, por su historia, cultura y tradición, integran el patrimonio cultural porteño. Entrada libre, sujeta a la capacidad de cada local. No se cobra derecho a show.

Este mes, participando del segundo ciclo de LA GRAN VÍA DE MAYO: **Sábado, 20.30 hs. CONTANGO HISTORIAS.** Con Virginia Verónica y José Rossi. *$60.* Café Tortoni. Sala Alfonsina Storni. Av. De Mayo 825. **A las 21 hs. HOMENAJE A FONTANARROSA.** *$30.* Bar Teatro La Clac. Av. de Mayo 1156. **A las 21.30 hs. SENSACIONES DE TANGO.** Con Flavio Catuara y elenco. *$70.* Café Tortoni. La Bodega. Av. de Mayo 825. **A las 22 hs. CANTARES.** *$75.* Confitería Cantares. Av. Rivadavia 1180. **FLAMENCO.** *$80.* Ávila Restaurante. Av. De Mayo 1384. **A las 23 hs. NUESTRO EMBAJADOR ... EL TANGO.** Con Luciana y José. Café Tortoni. Sala Alfonsina Storni. Av. de Mayo 825. **NOCHE DE TANGO Y FLAMENCO.** *$70.* La Puerto Rico. Adolfo Alsina 420. **A las 21.30 hs. SENSACIONES DE TANGO.** Con Flavio Catuara y elenco. *$70.* Café Tortoni. Av. de Mayo 825. **A las 0.30 hs. ESENCIA GITANA.** Con Argentina Cádiz y Emilio Romero. *$15.* Los 36 Billares (foto). Av. de Mayo 1265. **Domingo, 20 hs. FLAMENCO Y BOLEROS.** *$20.* Confitería Cantares. Av. Rivadavia 1180. **A las 20.30 hs. DESDE OTRO LADO.** Con Mora Bilous. *$60.* **A las 21.30 hs. SENSACIONES DE TANGO.** Con Flavio Catuara y elenco. *$70.* **A las 23 hs. MISSION TANGO.** Con Oscar Ramírez y la dirección de Jorge Rattoni. *$60.* Café Tortoni. Av. de Mayo 825.

TANGO EN BARES Y CAFÉS DE DOS ORILLAS. En el marco de la integración tanguera entre Buenos Aires y Montevideo, impulsada por el Ministerio de Cultura del Gobierno porteño y que tiene como punto culminante la postulación del Tango para integrar la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial de Humanidad elaborada por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), comenzó este ciclo, que se extenderá todas las semanas en bares notables de ambas ciudades. **En el próximo encuentro en nuestra ciudad, que se realizará en la Confitería del Hotel Castelar el jueves 14 a las 19 hs. actuará Valeria Lima.**



JEFE DE GOBIERNO
MAURICIO MACRI
MINISTRO DE CULTURA
HERNÁN LOMBARDI

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Cultura

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

Centro Cultural General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 146.
Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159.
Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.
Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 188.
Centro de Museos de Buenos Aires. Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130.
De Arte Español Enrique Larreta. Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194.
De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.
De Arte Popular José Hernández. Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.
De la Ciudad. Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.
De Artes Plásticas Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.
Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra. Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 175, 176.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220. CGPC: 9. Colectivos: 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 126, 155 y 180.
Centro Cultural Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200 (bajo autopista). 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte: Línea E.
Centro Cultural Marcó del Pont. Artigas 202. 4611-2650 / 4612-2412. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 136, 141, 153, 155, 163, 180. Subte: Línea A. Ferrocarril: Sarmiento.
Centro Cultural Plaza Defensa. Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 152, 159, Subte: Líneas A, D y E.
Centro Cultural Resurgimiento. Gral. J. G. Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 109, 113, 63, 133, 135, 110, 134, 47, 84, 24.
Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 6, 9, 12, 25, 28, 37, 50, 59, 65, 91, 95, 133, 134, 150, Subte: Líneas C y H. Ferrocarril: Roca.
Espacio Cultural Julián Centeya. San Juan 3255. 4931-9667. CGPC: 3. Colectivos: 4,7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160 y 165, Subte: Línea E.
Espacio Cultural Carlos Gardel. Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 63, 65, 71, 76, 87, 90, 93, 108, 112, 140, 142, 151, 168, 176, 184.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.
Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.
Complejo Cultural Cine-Teatro 25 de Mayo. Av. Triunvirato 4440 / 4444, Villa Urquiza. 4524-7997. Colectivos: 71, 80, 87, 93, 107, 108, 111, 112, 113, 114, 127, 133, 140, 168, 175, 176. Subte B.